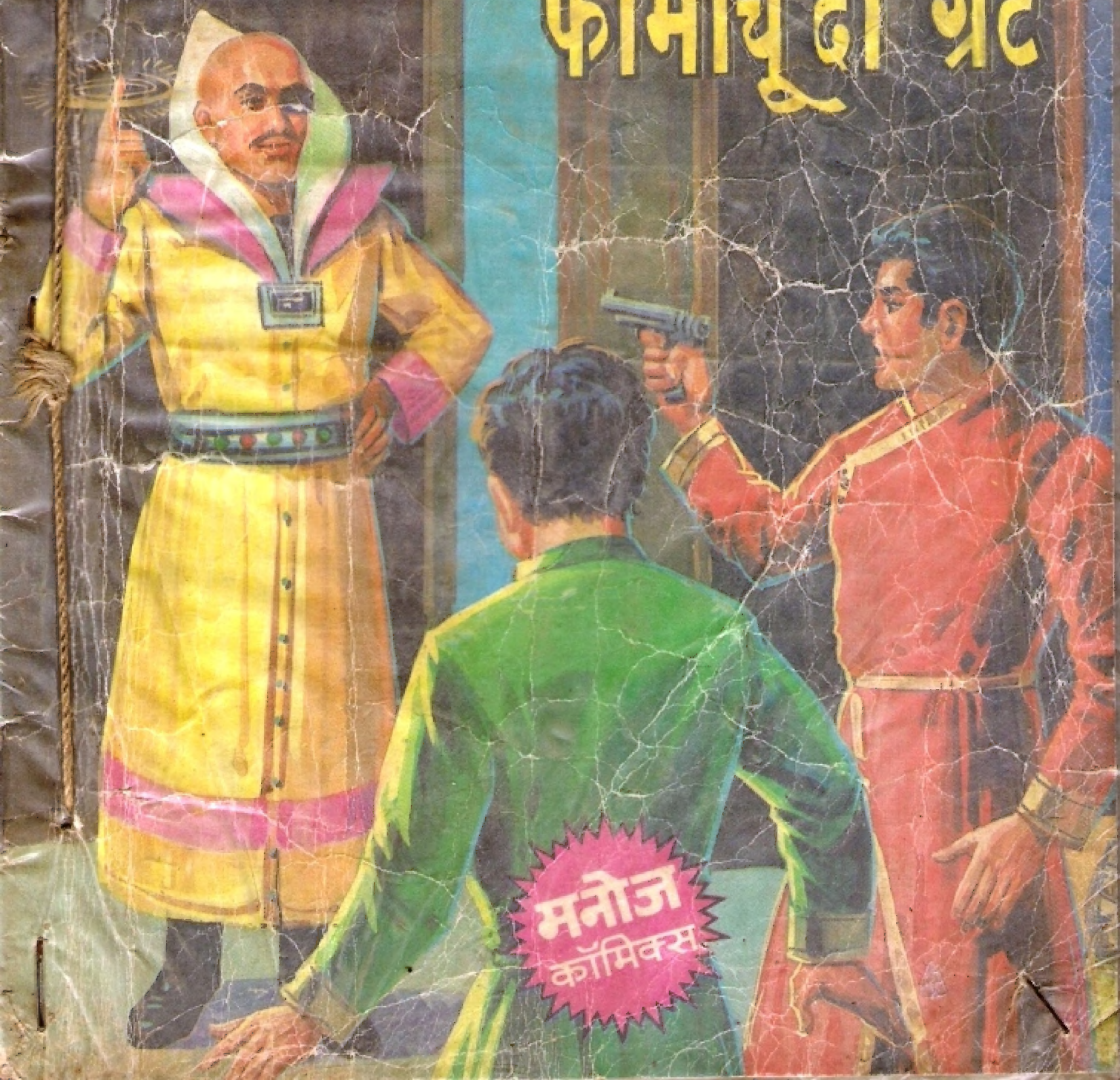




# राम-रहीम और फोमांचू दी ग्रेट



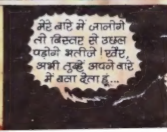
मनोज  
कॉमिक्स

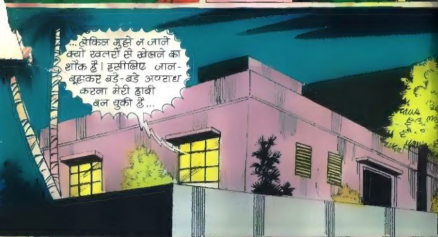
# फोमांचू दी ब्रेट

डबल मुक्ति एजेंट  
००½ रात-रुक्ति.

लेखक: विमल चटर्जी.

चित्रांकन: विद्याल कॉमिको आर्ट.







नहीं मिस्टर फीमांचू!  
तुम ऐसा डरगिल नहीं कर  
सकते। तुम्हारी यह मंशा  
तुम्हें बहुत मंहगी पड़ेगी।

हा-हा-हा! यही तो  
मैं चाहता हूँ कि तुम मेरे  
काम में पूरी-पूरी रुकावट  
डालने की कोशिश करो, ताकि  
तुम्हारी बुद्धिमानी व बहादुरी  
की अग्नि परीक्षा में अपनी  
आंखों से देख सकूँ।

यह अग्नि-परीक्षा  
भी हम दे देंगे हमारे प्यारे  
अबाल बच्चा, लेकिन क्या  
आप एक बार हमें अपने  
दीदार नहीं करावेंगे। कम-  
से-कम हम भी तो देखें कि  
हमारे बच्चा देखने-आने  
में कैसे लगते हैं? १

काफी रास्ताक  
मासूम पड़ते हो।  
खैर, मैं अपने  
भतीजों की हृदय  
अवस्था पूरी  
करूँगा।

आवाज समाप्त होते ही...

... कमरे में एक हसानी रोशन छाया झिझमिझा  
लगा।

हा-हा-हा!  
तो मेरे भतीजों,  
मैं प्रकट हो  
रहा हूँ।

???

अगले ही पल—

हा-हा-हा!  
वो मेरे भतीजी,  
अच्छी तरह मेरे  
दीवार कर दो

आंखें बंद  
तो कामियुन  
का भगवान् जान  
पड़ता है।

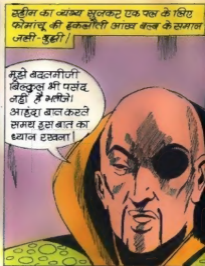
विलक्षण है  
इस इंसान का  
व्यक्तित्व। कामा  
होले हुए भी किलना  
तेज है इसके चेहरे  
पर...

... और इसके  
हाथ में सुदर्शन  
चक्र जैसी यह क्या  
शील हो सकती  
है ?

अरे, इस तरह  
मुझे डुकुर-डुकुर क्या  
देखे जा रहे हो भतीजी ?  
क्या मैं तुम्हें आम इंसानों  
से हटकर कुछ और  
दिखाह दे रहा हूं।

ऐसी कोई बात  
नहीं है चचा! दरअसल,  
इस सोच रहे थे कि तुम यह  
सुदर्शन चक्र धारण करके  
क्या अपने-आपको ईश्वर  
साबित करने की कोशिश  
कर रहे हो।





...यह चक्र भगवान  
श्रीकृष्ण या भगवान  
विष्णु के ही सुवर्ण चक्र  
का रूप है और यह वैसा  
ही कार्य करता है, जैसा  
सुवर्ण चक्र करता था...



...इसमें वैसी  
ही मारक शक्ति है,  
जैसी सुवर्ण चक्र में थी।  
वक्त आने पर मैं तुम्हें अपने  
चक्र का भी चमत्कार  
दिखाऊंगा...



...फिलहाल  
मैं जा रहा हूँ, लेकिन  
तुम्हें वैसे ही दौड़कर जा  
रहा हूँ कि तुम यदि  
मुझे प्रोफेसर भास्कर  
का अपहरण करने से  
रोक सकते हो तो  
रोककर दिखाओ।  
अच्छा, विदा।



लेकिन जैसे ही फोमाचू जाने के लिए मुड़ा—

ठहरो चचा! हुरली  
जल्दी भी क्या है जाने की।  
जरा दो बालें मुझसे भी हल  
रिवॉल्वर के साथे में करते  
जाओ।

वाह!  
यह तुम्हें  
न बात।



ओह!



राम की हड्ड अग्रत्वाशित हड्डकत पर फोमांचू पलभर के लिए चौका। लेकिन फिर उसके भयावने अट्टहास से पूरा कमरा लहर उठा।



हा-हा-हा!

अरे मेरे नादान भतीजे। हड्ड खिलौने से मुझे डराना या रोकना बेकार है। मेरे देश में हड्ड जैसे खिलौने से दूध पीते बच्चे खेलते हैं।



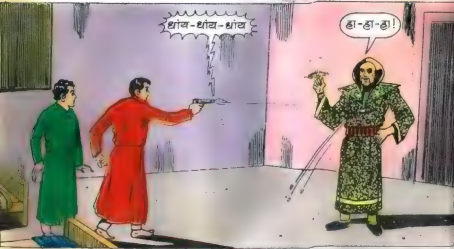
ज्यादा चालाक बनने की कोशिश मत करो मिस्टर फोमांचू। तुम्हारी भलाई, हड्ड में है कि तुम अपने-आपको काबू के हुवाले कर दो। वेशक तुम अपराध धन और किसी नीजी स्वार्थ के लिए न करके अपने मनोदंजल मात्र के लिए करते हो, लेकिन अपराध, अपराध ही होता है।

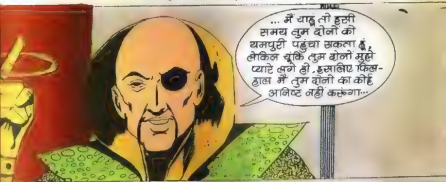
लेकिन मेरे प्यारे नादान भतीजे, जब मैंने तुम्हारे देश में अभी तक कोई अपराध ही नहीं किया तो फिर किस जुर्म के अन्तर्गत मैं अपने आपको तुम्हारे काबू के हुवाले कर दूँ?

अरे, कहु तो यह ठीक ही रहा है। आज से पहले न तो हमने हड्ड देखा ही है और न हड्ड के बारे में सुना ही है।









... मैं चाहती हूँ  
समय तुम दोनों की  
यमपुरी पहुंचा सकता हूँ,  
लेकिन चूंकि तुम दोनों मुझे  
प्यारे लोग हैं, इसलिए फिल-  
हाल मैं तुम दोनों का कोई  
अनिष्ट नहीं करूँगा...



... अच्छा, अब मैं  
तुम दोनों की जीव और  
खराब नहीं करना चाहता।  
अल: जा रहा हूँ। मुझे विश्वास  
है, तुम दोनों से मेरी मुलाकात  
जल्दी ही होगी। विना।

अरे चचा!  
जरा जाने से पहले  
हमसे हाथ तो  
मिलाते जाओ।

लेकिन रोशन छाका तुरन्त ही लौप हो गया।



चला गया  
कम्बख्त!

हां, लेकिन मुझे  
लगता है, यह काला  
व्यक्ति जल्दी ही हमारे  
देहा में कोई अमानक  
तूफान लेकर पुनः  
प्रकट होगा।

नभी—

राम-रहीम  
बेटे, क्या हुआ है  
एह गोलियों की  
आवाज कैसी  
थी है

???

घबराहने की कोई  
बाल नहीं है आंटी!  
छिड़की के रास्ते एक  
चोट मालती से हमारे  
कमरे में घुस आया था।  
सो राम भइया ने उसे  
डराकर भगा दिया।

ओह  
में तो उ  
ही मा  
थी

हस लटह राम-रहीम ने अलसी बाल गोस  
कर राधादेवी की बिसाला देह वापस भेज वि

राधादेवी के जाने के बाद—

रहीम! तुम  
स्ववासिल कैमरे से  
शेस निकाल ली। मुझे  
पूरा विश्वास है कि हस  
कमरे में घटने वाले  
तमाम वाक्याली को उसने  
शूट कर लिया होगा।

अभी ली  
भइया।

एक टेबल नीचे रखकर धूल से एक सुप्त मूवी कैमरे की उलटारने



फिर कैमरे से हील निकालने के बाद—



राम ने अपने घर में बनी लैंब में जाकर नई-जल्दी फिल्म डेवसप की।



दोनों पुनः अपने-अपने बिस्तरों पर आ बैठे। लेकिन उनकी आंखों में नींद का नामोनिशान तक नहीं था, क्योंकि उनकी आंखों के सामने इस समय भी फोमांचू का भयानक चेहरा घूम रहा था।



दुसरे दिन मित्त्य क्रिया से निवृत्त होकर राम-लहीन चीफ मुखर्जी के निवास स्थान पर पहुंचे—

गुड मॉर्निंग  
चीफ  
अंकल!

मॉर्निंग!  
लेकिन आज  
तुम दोनों सुनह-  
सुबह कैसे हैं स्विटल  
तो है ना ?

चीफ अंकल !  
स्विटल डीली तो  
सुनह-सुबह आपको  
तकलीफ देने क्यों  
चले आते हैं

ओह ! बेटो  
और आराम  
से सारी बात  
बताओ !

चीफ अंकल !  
कल रात हमारी मुलाकात  
एक ऐसे व्यक्ति से हुई,  
जो अपने आपको किचलेंड  
का राजा बताता है, लेकिन वह  
राज होते हुए भी मनेरेजन के  
खिले अपराध करता है !

हाट ?  
बहुत तुम क्या  
उमटी-सीटी  
बक रहे हो !



...कहीं-तुमने हाल  
कोई भयानक खपला  
तो नहीं देखा, जिसका  
असर बावद विमान  
पर अभी तक है।

राम भैया सच कह  
रहे हैं अंकन। उससे मैं भी  
मिटा हूँ। उसका नाम  
फोमांचू है।



फोमांचू।

हाँ अंकन।

फिर राम ने सीफ मुखर्जी को हाल घटी  
घटना के बारे में सबकुछ बता दिया।



सबकुछ सुनकर—

नहीं, मैं  
तुम्हारी बात पर विश्वास  
नहीं कर सकता। घाल  
तौर पर इस बात पर  
कि उसके पास सुबर्जन  
चक्र भी था?



...हमने आवाज गूँजती रही फिर फोमाचू का  
होना उसका उभरा...



नींव में रामसिंह काँफी दे गया और तीनों  
काँफी के घूर भरते हुए फिल्म देखते रहे।



ठहरो,  
मैं तुम्हें हलनी  
आसानी से जाने  
नहीं दूँगा।

हा-हा-हा!  
हस छिल्लोने का  
मुख पर कोई  
प्रभाव नहीं पड़ने  
वाला। ऐसे छिल्लोने  
से तो मेरे देश में  
बूझ पीते बच्चे  
खेलते हैं।

और जल्दी ही वह इसानी खाका फोमाचू के शरीर  
में परिवर्तित हो गया।



हा-हा-हा!  
मैं फिचबेण्ड का  
भावशाह फोमाचू  
हूँ।

ओ ज़ो!

काँफी के खत्म होने के साथ ही फिल्म भी खत्म हो  
गई और चोप मुखर्जी ने प्रोजेक्टर बंद कर दिया।



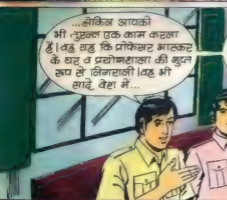
तुम ठीक कहते थे  
राम! इस फिल्म को देखने  
से मुझे भी विश्वास हो गया  
है कि फोमाचू नाम का  
यह इंसान कोई  
साधारण इंसान  
नहीं है ?

और यह  
भी तब है कि  
वह प्रोफेसर  
भास्कर का अप-  
हरण करने की  
कोशिश अवश्य  
करेगा।

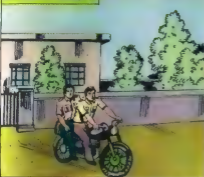


निश्चित रूप  
से करेगा। वरना  
वह व्यर्थ ही तुम्हें  
जैसेज नहीं  
देता।

अकस! क्या  
फोमाचू का कोई  
पुराना रिकॉर्ड आपके  
विभाग में या पुलिस  
विभाग में है...



गीफ से बिदा और फिल्म लेकर राम-रहीम कोनी से बाहर निकले और अपनी मोटर-साइकिल पर सवार होकर प्रोफेसर भास्कर से मिलने चल दिये।



कुछ देर बाद राम-रहीम प्रोफेसर भास्कर के साथ उनके ड्राइंगरूम में बैठे थे।

हु मई, अब कही। हलने दिनों बाद आज अचानक तुम्हें मेरी वाद कैसे हो। आह ९ वैसे हलना तो मैं तुम दोनों को देखकर ही समझ गया हूँ कि तुम सिर्फ मेरा हास-वास पूछने नहीं आये होगे।

आप बिल्कुल ठीक समझी प्रोफेसर अकल...



...दरअसल, हम आपकी एक बहुत ही बड़े खतरों से आगाह व सावधान करने आये हैं।

क्या मतलब ९

तब राम ने उन्हें सारी बात बता दी।

सबकुछ सुनकर प्रोफेसर भास्कर चौंक उठे—

क्या तुम सच कह रहे हो कि कोमांचू आम के उस व्यक्ति के हाथ में सुदर्शन चक्र जैसा कोई अस्त्र था ९

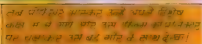
हम सौ प्रतिशत सच कह रहे हैं अकल और हुसका प्रमाण भी हमारे पास हैं। लेकिन आप चौंके क्यों ९ क्या आप कोमांचू से परिचित हैं ९



कोमांचू से तो परिचित नहीं हूँ, लेकिन होसकता है, उसके सुदर्शन चक्र से अवश्य परिचित होऊँ।

क्या मतलब ९







मैं ठीक कह रहा हूँ मेरे बच्चे। तुम उस चक्र की शक्ति के विषय में नहीं जानते। लेकिन मेरी समझ में यह अच्छी आ रहा कि सुदर्शन चक्र तैयार करने का फार्मूला उसके पास कैसे आ गया?

अंकल! आप तो ऐसे कह रहे हैं, जैसे सुदर्शन चक्र के विषय में आप बहुत कुछ जानते हैं।



हां, मैं सुदर्शन चक्र के विषय में बहुत कुछ जानता हूँ। क्योंकि उसकी रीजाद करने का फार्मूला मेरे परदादा ने तैयार किया था।

क्या SSS?



हां, और वह फार्मूला वर्षों से हमारी पुस्तकालय लाइब्रेरी में रखा था। मैंने उस फार्मूले की अच्छी तरह से देखी और पढ़ा था, लेकिन सुदर्शन चक्र का आविष्कार मैंने हरासिए करना उचित नहीं समझा था...

... क्योंकि मुझे भय था कि कहीं उसकी रीजाद शक्ति के विषय में जानकारी कोई अपराध प्रकृति का व्यक्ति उसे हासिल करने की कोशिश न करने लगे।

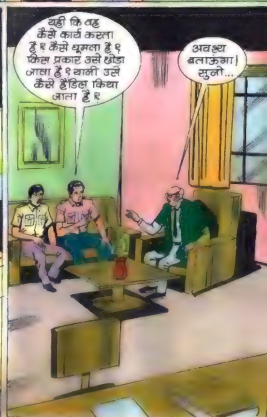
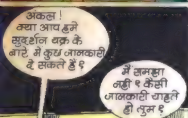


ओह! तो क्या वह फार्मूला अब भी आपके पास है?

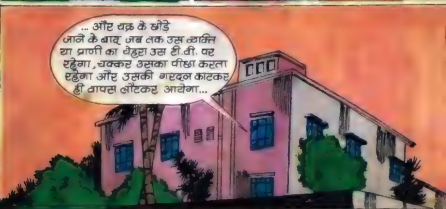
नहीं, आज से पांच वर्ष पहले वह रहस्यमय तरीके से मेरी पुस्तकालय लाइब्रेरी से गायब हो गया था...



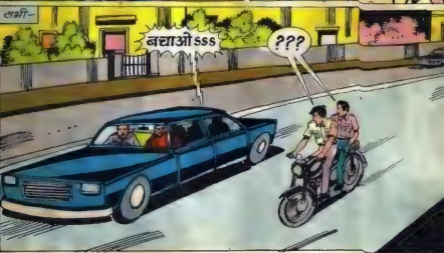
... उस समय क्योंकि मेरी समझ में उसके गायब होने का चक्कर नहीं आया था, अतः मैंने खामोश रहना ही उचित समझा था...













बंद कर अपनी  
बकवास। एक लडकी  
के कार्टे का दर्द नही होल  
सकता। बालत है तेरो  
मर्दानगी पर।



लॉकी, गाड़ी की स्पायर  
धीमी कर। मैं उन छोकरो  
से इस वीराने में ही पीछा  
छुड़ा लेना चाहता हूँ।

जी.के.  
उम्माद!



राम भइया,  
तुमने कुछ नोट  
किया। कार की  
स्पायर कम हो  
रही है।

देख रहा हूँ।  
शायद उनका हरावा  
नेक नही है। तुम अपना  
रिवॉल्वर निकाल  
लो।

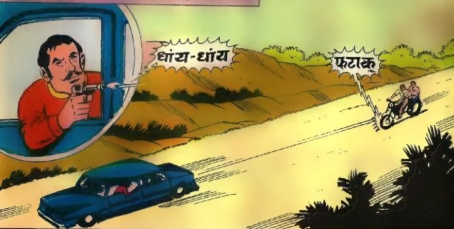


रहीम ने अपना रिवॉल्वर निकाल लिया, लेकिन अभी—



धांय-धांय

फटाक



बाबा बर्स्ट हिले ही मोटरसाइकिल बेकाबू हो गई।



ओफ़!

राम भइया,  
सम्भालो!



हा-हा-हा!  
गये साबे  
काम से!

सच उस्ताद!  
तुम्हारा निशाना  
अचूक है!

लेकिन राम एक कुशल यासक था। हुआसिए एक बड़ी बुर्रटना की घटना से बचा गया।



उफ़!  
बास-बास  
बचे।

हुं, लेकिन  
अफसोस कि वे  
कम्बरव्व बच  
निकले।



बदमाश तो  
हाथ से निकल गये  
और अब उनका पीछा  
किया जाना भी सम्भव  
नहीं। फिर अब क्या  
करना चाहिए?

खसो, किसी  
निकटवर्ती  
पुलिस स्टेशन  
तककर पुलिस  
को इस घटना  
की सूचना  
देते हैं।



हा, यही ठीक  
टहना। कमसे-कम  
पुलिस वायरलेस  
पर आज्ञा दीकियों को  
सतर्क कर उन्हें  
पकड़ने की कोशिश  
लेकर सकती है।

और दोनों मोटरसाइकिल सड़क के एक किनारे खड़ी कर निकटवर्ती पुलिस स्टेशन की ओर चल पड़े।

मुझे विश्वास है, उस कार में जी भी सड़की मरुद के लिए चिल्लाई थी, उसका बखाल अपहरण किया गया है।

यार, तुम कभी-कभी बेवकूफी जैसी बातें करने लगते हो। यदि उसका अपहरण नहीं किया जाता तो वह चिल्लाती ही क्यों...



उधर कार एक खण्डहर में रुकी।



- क्या फोमांचू अपने वैशेष को पूरा कर पावा ?
- क्या वह प्रोफेसर भास्कर का अपहरण कर पाले में सफल हो सका ?
- क्या फोमांचू वास्तव में कश्मिर का भगवान् था ?
- क्या फोमांचू के किचलौख का वास्तव में कोई अस्तित्व था ?
- क्या फोमांचू हुकीकल में बदमाशी का दुश्मन था ?
- राम-एडीम किस प्रकार फोमांचू पर काबू पाले में सफल हो सके ?
- बदमाशी द्वारा अपहृत की गई युवती का क्या हुआ ?

इन सब प्रश्नों के उत्तर जानने के लिए मनोज कॉमिक्स के आगामी ईंट में पढ़ें :-

# "कश्मिर का भगवान्"

# मनोज कॉमिक्स

के आगामी सैट की पुस्तकें

- कल्लू के मजेदार कारनामे
- इंस्पेक्टर मनोज और
- राम-रहीम और कलियुग का भगवान्
- मर्डरलैण्ड की शहजादी

- मौत का खेल
- हिमसुन्दरी हिमानी और  
अमृत कलश
- मकड़ीरानी और  
आदमखोर चूहे
- डॉक्टर जैटू और  
विचित्र बन्दर
- भयानक षड्यंत्र

